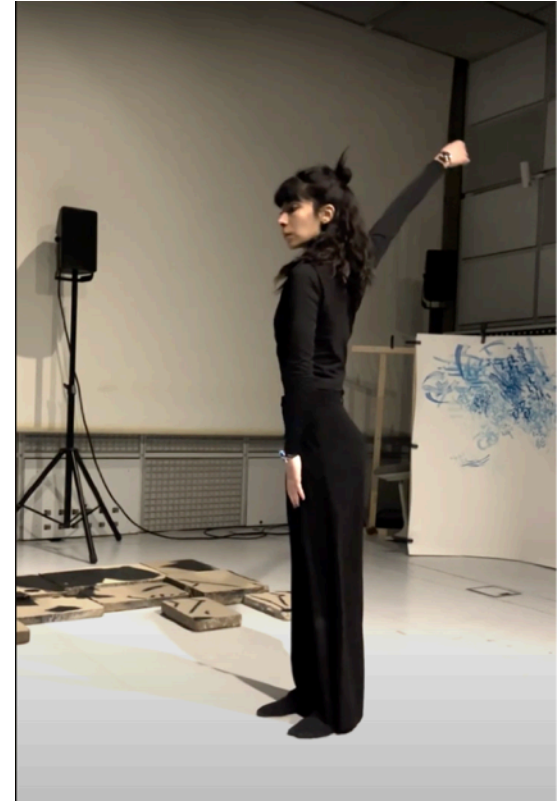


Dans les creux des langues

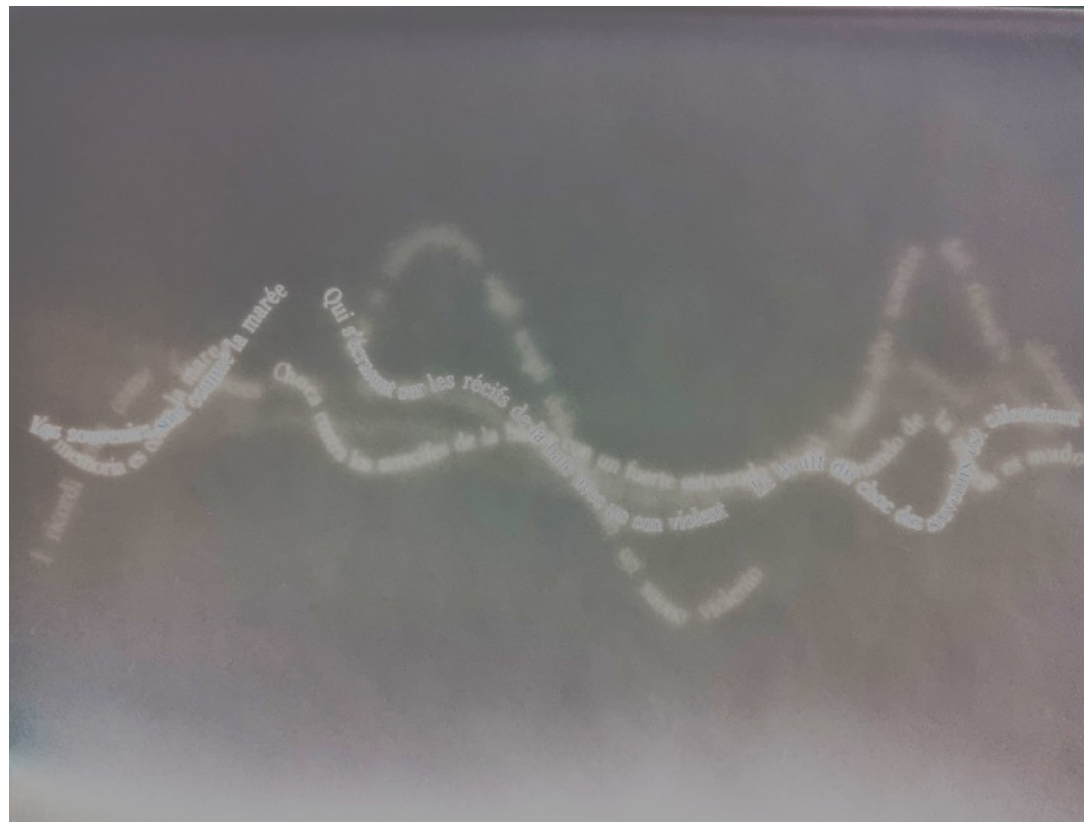


Dans les creux des langues

*Chorégraphie en interaction avec la spatialisation sonore; 12'; 2025
Projet en cours, avec l'interprétation chorégraphique de Parisa Mousavi.
Développé avec le soutien de l'IRCAM et des Beaux-Arts de Paris.*

DANS LE CREUX DES LANGUES est un projet de recherche-création qui explore le temps, la langue et la spatialisation sonore. Inspiré par un poème de Muxin, écrivain et poète chinois ayant longtemps vécu aux   tats-Unis, il questionne les glissements de sens entre langues. En collaboration avec Parisa Mousavi, chorégraphe iranienne, nous travaillons le corps en mouvement comme une figure traversant les cultures et l'espace sonore. Ensemble, nous créons une archive multilingue activée par la danse, mêlant poésie, voix et geste pour révéler la fragilité et la richesse des significations au-delà des mots.

[Lien](#) vers la vidéo.



Variations Sur Trois Vers de Muxin

Shumeng LI

*  dition; 13,4*20 cm; 22 pages; 2024*